

# VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=eRHZEz1kUhs>



## ***"La mémoire volée des francs-maçons".***

est un film écrit par **Eric Giacometti** et **Jacques Ravenne**, qui se livrent à une enquête serrée et très documentée sur l'industrie du pillage d'archives auquel s'est livrée l'armée allemande et ses services spécialisés entre juin 40 et février 41, sous la direction d'Alfred Rosenberg, membre de l'Ordre de Thulé, antisémite, anti catholique et anti maçon avéré, directement missionné par Hitler.

Obtenir la restitution de ces archives, dès que leur localisation fut connue, devint l'objectif du Grand-Maître à l'époque, **Philippe Guglielmi**, auquel il faut associer pour ces restitutions, **Alain Bauer**.

Et non sans une légitime fierté, les protagonistes de ce retour des "archives russes" livrent leurs témoignages. Il fallait un guide pour nous aider à cheminer dans cette découverte. C'est **Pierre Mollier**, directeur des archives de la rue Cadet et grand expert en la matière, qui joue ce rôle.

## **Avec le concours d'historiens...**

Le film fait appel à l'éclairage indispensable des historiens qui se sont spécialisés dans cette matière.

**André Combes**, auteur de "la franc-maçonnerie sous l'occupation", auteur d'ouvrages sur la franc-maçonnerie et les deux conflits mondiaux, apporte l'éclairage indispensable de l'historien.

**Sophie Coeuré**, auteure notamment de "La mémoire spoliée" et de contributions dans "Les cahiers du monde russe"

**Patricia Grimsted**, spécialiste des archives maçonniques spoliées, et notamment des archives de l'ex union soviétique.

## **... et de Grands-Maîtres aussi.**

**Marc Menschaert**, du Grand Orient de Belgique  
**Philippe Charuel**, de la Grande Loge de France,  
**Daniel Keller**, du Grand Orient de France.